

Comment créer et uploader un ".odt" sur InLibroVeritas

À L'USAGE DES
AUTEURS INLIBRO
VERITAS

Robert Christian

Licence de documentation libre

GFDL

Comment créer et uploader un ".odt" sur InLibroVeritas

Le tutoriel : "*Comment créer et écrire une oeuvre sur ILV*" explique les différentes façons de créer et d'ajouter un texte sur ILV.

Ce tutoriel explique comment créer une oeuvre avec un éditeur, tel OpenOffice ou Word, et le transférer sur ILV.

Tout auteur inscrit peut ajouter un texte dans ILV, que ce soit un court poème, une nouvelle ou un long roman.

Ce tutoriel comporte les chapitres suivants :

1) Créer un fichier.

2) Saisie du texte.

Note : à partir d'un fichier existant sous un autre format.

3) Enregistrer l'oeuvre.

4) Écrire une nouvelle oeuvre dans ILV.

5) Définir la fiche, l'enveloppe de l'oeuvre.

6) Envoi d'un fichier.

1) Créer un fichier

Vous devez vous servir d'un outil, tel OpenOffice Writer ou Word de Microsoft pour écrire des fichiers dans le bon format.

Les formats de fichiers *.txt* ou *.rtf* sont générés par la plupart des logiciels de bureautique ; Microsoft a inventé le format *.doc* avec des particularités non diffusées aux concurrents ; OpenOffice peut lire et écrire le format *.doc*, mais il vaut mieux travailler avec le format *.odt* qui correspond aux normes d'échange. Les exemples de ce tutoriel sont réalisés à partir d'OpenOffice.

Vous devez d'abord appeler OpenOffice Writer (ou Word de Microsoft) via les menus *démarrer / tous les programmes* ou par des raccourcis installés sur votre ordinateur. Vous obtenez une première fenêtre, comme celle de la figure c01.

En haut, à gauche, vous cliquez en c01-1, *fichier / nouveau / document texte* ou, juste sous *fichier*, sur l'icône *nouveau / document texte*. Ou vous tapez sur le clavier : *ctrl+N*.

Sous Word, vous pouvez taper *ctrl+N*, ou cliquer sur l'icône *document vierge*, ou sur *fichier / nouveau*.

2) Saisie du texte

Quand la page vierge est affichée, vous pouvez saisir votre texte, insérer des images.

Vous pouvez choisir une police en c01-4 pour votre confort personnel. Quand votre oeuvre sera transformée au format ILV, une autre police sera appliquée à tout le texte avec une taille de police propre à ILV.

Les icônes de mise en page situées en c01-5 vous sont utiles pour mettre les caractères en gras, en italique, etc. Cette mise en page est conservée dans ILV.

En c01-3, vous renseignez le type de paragraphe. Le texte est souvent saisi en *standard* ou en *corps de texte*. Les titres et les sous-titres sont nommés en *titre1*, *titre2*, *titre3*, etc.

Le type de paragraphe est ignoré sous ILV ; seuls les *titre2* sont pris en compte pour générer des chapitres.

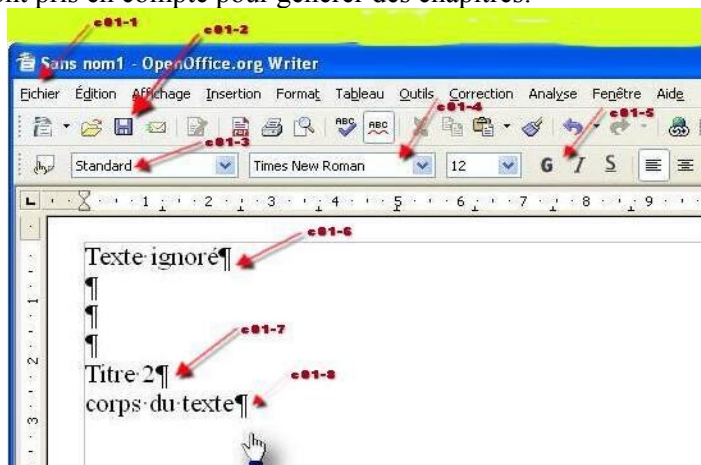


Figure c01

Dans l'exemple, et dans la réalité, tout ce qui précède le premier *titre2* est ignoré lors du transfert vers ILV.

Vous pouvez ainsi conserver un *titre1*, une page de présentation, des commentaires, des notes, des images de couverture ou le texte de quatrième de couverture.

Si vous désirez que la page de présentation soit présente sur ILV, vous pouvez la faire précéder par un paragraphe en ***titre2***.

Chaque ***titre2*** trouvé générera un nouveau chapitre, le contenu du paragraphe en format ***titre2*** deviendra le nom du chapitre.

Bien sûr, le texte suivant un ***texte2*** deviendra le contenu de ce chapitre. Toute mise en page, toute tabulation, seront perdues sauf le gras, l'italique...

NOTE : Vous pouvez ouvrir un document existant enregistré sous un autre format, par exemple ***.doc***. Et, éventuellement, le modifier.

Pour l'écrire en ***.odt***, il suffira de cliquer en c01-1 : ***fichier / enregistrer sous***. Voir chapitre suivant.

Vous créerez ainsi une copie de votre oeuvre en format ***.odt***.

3) Enregistrer l'oeuvre

Il est conseillé d'enregistrer fréquemment le texte saisi. Ainsi, après toute rupture de courant, toute fausse manoeuvre, il suffira de refaire le travail des cinq dernières minutes. OpenOffice a un outil automatique de récupération du fichier à l'état de l'incident. Par expérience, je préfère sauver après saisie d'une page ou deux.

Pour enregistrer votre travail, cliquez sur l'icône en c02-1, ou cliquez sur **fichier / enregistrer**, flèche en c01-1.

Si vous voulez enregistrer le fichier modifié sous un autre nom, cliquez sur : **fichier / enregistrer sous**.

La première fois que vous demanderez l'enregistrement du fichier, le système vous proposera la fenêtre ci-dessous.

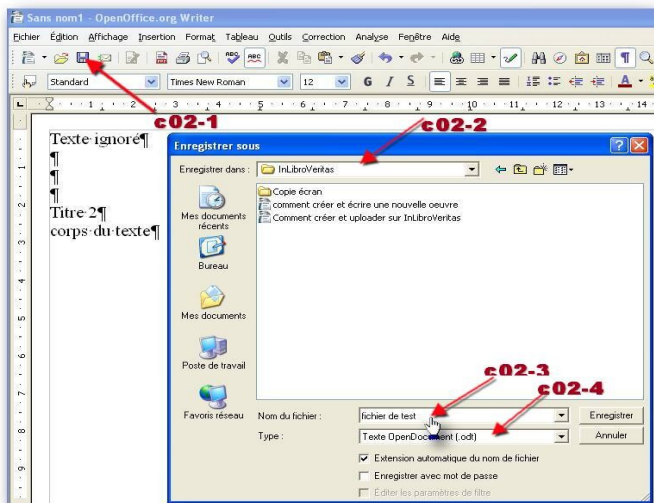


Figure c02

Il vous faudra décider où sauver votre fichier... Le plus souvent dans le classeur Mes Documents.

Pour retrouver plus facilement vos oeuvres, je vous conseille d'ouvrir des sous-classeurs, par exemple : Poèmes,

Romans, Nouvelles, Policiers, Fantastiques... Vous pouvez vous appuyer sur les catégories d'ILV (Voir figure 3, flèche 3-2).

Dans l'exemple de la figure c02, j'ai ouvert un classeur *InLibroVeritas* pour stocker les tutoriels et un sous-classeur *Copie écran* pour les images saisies et retravaillées.

En c02-3, vous saisissez le nom du fichier, par exemple le titre de l'oeuvre.

En c02-4, vous choisissez *Texte OpenDocument (.odt)*.

Ensuite, le système connaîtra l'adresse de votre fichier et chaque clic en c02-1 sauvera vos données.

Quand votre oeuvre sera terminée, je vous suggère de la laisser de côté quelques jours, le temps de l'oublier pour la relire d'un oeil neuf. Sans aucun doute, vous aurez des améliorations à y apporter.

Quand vous serez certain que votre bébé peut découvrir le grand monde, enthousiasmer les foules et subir les critiques, vous irez l'offrir à votre public via ILV.

4) *Écrire une nouvelle oeuvre dans ILV*

Se connecter sous son compte,

● Clic en 1-1 :



Figure 1

● Et cliquer sur 2-1 :



Figure 2

5) Définir la fiche, l'enveloppe de l'oeuvre :

Avant de rentrer le texte, il faut définir une fiche, l'enveloppe de l'oeuvre : son titre, sa catégorie.

Il faut aussi offrir au lecteur quelques renseignements lui donnant envie de feuilleter le texte : un court résumé et des mots-clés classifiant le texte.

Enfin, il faut décider du type de licence pour chaque publication ; en d'autres termes, permettez-vous que l'oeuvre soit copiée, modifiée, vendue...

Zones à remplir :

- 3-1 Le titre de l'oeuvre, c'est lui qui donnera à un lecteur l'envie de feuilleter et de lire.
- 3-2 La catégorie, la figure 3bis donne un exemple des catégories. Sur le site, le lecteur peut rechercher le genre de lecture qu'il aime en sélectionnant sa catégorie. La catégorie est très importante. Comme dans une librairie, le lecteur peut chercher à lire un policier ou une histoire d'amour ; un enfant peut rechercher des oeuvres correspondant à son âge...
- 3-3 Trois mots-clés pour donner une idée du contenu.
- 3-4 Un court résumé, cela correspond à un quatrième de couverture.
- 3-5 Une image de couverture. Cette image ne doit pas faire plus de 200 ko. Très important : cette image doit vous appartenir ou vous devez en posséder les droits.
- 3-6 Renseignez ici à quelle date cette oeuvre a été écrite ou déjà éditée. Si vous ne renseignez rien, la date du jour sera prise par défaut.

Publier une nouvelle oeuvre

Il est très facile de publier une oeuvre sur In Libro Veritas
Commencez par nous indiquer son titre, sa catégorie, son résumé etc...

Titre et catégorie

Titre de l'oeuvre : **3-1**

Catégorie : **3-2**

Infos supplémentaires (optionnelles)

3 mots clés : **3-3**

Séparés par une virgule. Ne pas mettre de mots présents dans le titre ou n'ayant aucun rapport avec votre oeuvre.

Résumé : **3-4**

Image de couverture : **3-5**

Image au format GIF, JPG ou PNG. Max. 200ko. N'utilisez pas une image dont vous ne possédez pas les droits. **3-6**

Date de publication originale :

Si cette oeuvre a déjà été publiée ailleurs.

Figure 3

Titre et catégorie

Titre de l'oeuvre : **3-2**

Catégorie : **3-2**

Infos supplémentaires (op

3 mots clés :

Séparés par une virgule. Ne pas mettre de mots présents dans le titre ou n'ayant aucun rapport avec votre oeuvre.

Résumé :

Image de couverture :

Le résumé est très important pour attirer des lecteurs : rendez bref mais accrocheur.

Image au format GIF, JPG ou PNG. Max. 200ko. N'utilisez pas une image dont vous ne possédez pas les droits.

- Romans / Nouvelles
- Policier
- Science Fiction
- Erotique
- Aventure
- Romanisme
- Frisson
- Fantastique
- Fantasy
- Historique
- Humour
- Actualité
- Poésie
- Informatique
- Théâtre
- Essais / Critiques
- Tribune libre
- Biographies / Témoignages
- Documents

Figure 3 bis

Il faut ensuite définir la licence. C'est là que vous indiquez si les lecteurs et les autres auteurs peuvent copier ou modifier votre texte.

Vous avez le choix entre la licence « *creative common* »,

offerte par défaut, et trois autres licences.

- 4-1 **Licence créative common**, offerte par défaut
- 4-1-1 Cochez si vous acceptez une utilisation commerciale.
- 4-1-2 Cochez si vous acceptez que votre oeuvre soit modifiée par un tiers.
- 4-2 Vous avez parfaitement le droit de choisir une autre licence pour protéger votre oeuvre.

The image shows a web form titled "Choix de la licence". It contains the following elements:

- Section 4-1:** "Je souhaite publier mes oeuvre sous contrat Creative Commons. (en savoir plus)." with a red arrow pointing to the text.
- Obligations:** "Toute personne souhaitant diffuser votre oeuvre doit répondre aux obligations suivantes :"
 - 4-1-1: "Citer le nom de l'auteur." (checked)
 - 4-1-2: "Pas d'utilisation commerciale sans votre autorisation." (checked)
 - 4-1-2: "Pas de modification." (checked)
- Options de cette licence:**
 - Utilisation commerciale : non oui
 - Modification : non oui oui, licence identique
- Section 4-2:** "Je préfère publier mes oeuvres sous une autre licence"
 - Licence public générale GNU (GNU-GPL) (en savoir plus)
 - Licence de documentation libre (GFDL) (en savoir plus)
 - Licence Art Libre (LAL) (en savoir plus)
- Buttons:** "Continuer" (highlighted in red)

Red arrows point from the text in the instructions to the corresponding form elements: 4-1 to the CC section, 4-1-1 to the citation option, 4-1-2 to the non-commercial and no modification options, and 4-2 to the "Je préfère" section.

Figure 4

Vous cliquez enfin sur « **continuer** » pour clore cette première étape.

Le résultat de cette première étape est un nouvel écran présentant la fiche de l'oeuvre.

Le Protocole tue-t-il ?

Par **Robert Christian** *Catégorie : Humour*

Oeuvre non publiée publiquement

Dans un royaume où se cotoie le modernisme et la tradition, un jeune prince accède au trône

5-1 

- Modifier la fiche de cette oeuvre
- Promouvoir cette oeuvre sur ILV
- Supprimer cette oeuvre

 /10 (votes) |  0 aime |  0 n'aime pas | 0 lecture | 0 page

Cette page vous permet de commencer ou reprendre l'écriture de cette oeuvre, modifier son état de publication et les autorisations de vente, visualiser ses statistiques détaillées, ou laisser un message à vos lecteurs à propos de l'oeuvre.

Détail publication et autorisations de vente **5-2** **5-3**

Publication :	Non publiée	Privée	Publique
Vente papier :	Pas de vente	Autorisée	
Vente téléchargement PDF :	Pas de PDF	PDF payant	PDF Gratuit

Liste des chapitres

Cliquez sur le titre d'un chapitre pour le déplacer ou modifier son nom.

[Créer un chapitre](#) [Précédent](#) [Suivant](#) [Supprimer le chapitre](#) [Demarrer la lecture](#)

Figure 5

Liste des chapitres

Cliquez sur le titre d'un chapitre pour le déplacer ou modifier son nom.

Options d'écriture

Nous vous proposons 3 méthodes de mise en ligne de votre oeuvre :

Envoi du fichier de votre oeuvre

Ecrivez votre oeuvre au format .ODT et envoyez votre fichier pour une publication en 2 clics de souris.

» utiliser cette méthode

6-1

Mise en ligne chapitre par chapitre

Vous permet de publier votre oeuvre sur ILV en faisant un "copier-coller" depuis votre fichier source, chapitre par chapitre.

» utiliser cette méthode

6-2

Mise en ligne page par page

Cette méthode vous permet de gérer manuellement la découpe des pages. Recommandée uniquement pour les oeuvres très longues.

» utiliser cette méthode

6-3

Figure 6

6) Envoi d'un fichier

Vous avez saisi votre texte sous OpenOffice ou Word en format **.odt**, vous pouvez l'envoyer directement à ILV qui assurera la découpe et la mise en page. Cliquez sur la case 6-1.

Une seule restriction, le texte est pris en compte à partir du premier « **titre2** », tout ce qui précède ce titre sera ignoré. Pour l'écrivain, c'est une bonne nouvelle, il pourra classer des notes avant ce premier titre, cela ne sera pas pris en compte.

Chaque « **titre2** » correspond à un nouveau chapitre.

● 7-1 Vous devez donner l'adresse du fichier contenant votre oeuvre en format **.odt**

● 7-2 Une courte explication du format **.odt** et la possibilité de charger la suite OpenOffice.

● 7-3 Un rappel des règles à respecter.

Mise en ligne via transfert du fichier de votre oeuvre.

Cette page vous permet de publier une oeuvre en nous envoyant le fichier de celle-ci au format ODT (Open Office, Abiword, etc.)

Fichier de l'oeuvre :

La prochaine étape affichera la liste des chapitres et vous invitera à prévisualiser le résultat final avant publication.

Qu'est-ce qu'un fichier .odt ?

.odt est l'extension des fichiers textes enregistrés au format **Open Document**. Ce format de fichier est utilisé (entre autres) par le logiciel Open Office, un équivalent libre et gratuit de la suite Microsoft Office.

[Télécharger Open-Office](#)

Les règles simples à respecter

Afin que votre fichier **.odt** soit compatible, il vous suffit de respecter les règles suivantes :

- Votre fichier doit comporter au moins un "chapitre"
- Le nom des chapitres doit précéder le texte de ces chapitres et être formaté en "Titre 2"
- Tout ce qui se trouve avant le titre du premier chapitre sera ignoré

Sans nom1 - OpenOffice.org Writer

Fichier Edition Affichage Insertion Formatage Tableaux Outils Fenêtre Aide

Figure 7

Il vous faudra attendre que votre fichier soit transféré vers ILV et interprété. Si tout va bien, vous obtenez l'écran ci-dessous.

● 8-1 Votre transfert a bien été effectué. Il est fortement conseillé d'aller vérifier si l'oeuvre prête à être mise en ligne correspond bien à votre attente.

● 8-2 Liste des chapitres créés.

● 8-3 Options. Il suffit de cliquer sur « prévisualiser l'oeuvre telle qu'elle paraîtra sur le site ou au format PDF ou en livre papier.

NOTE IMPORTANTE : L'auteur est responsable de son oeuvre. Il doit signer un bon à signer à son éditeur avant que le livre papier soit imprimé.

Mise en ligne via transfert du fichier de votre oeuvre 8-1

Succès : Votre oeuvre a été convertie au format ILV.

Liste des chapitres 8-2

1. Le Protocole tue-t-il ?
2. En Avril 2007.
Veuillez maintenant prendre grand soin de prévisualiser votre oeuvre afin de vous assurer que la conversion depuis votre fichier s'est bien passée.

Options de prévisualisation et publication 8-3

- Prévisualiser l'oeuvre tel qu'elle apparaîtra sur le site
- Prévisualiser l'oeuvre tel qu'elle apparaîtra au format pdf téléchargeable
- Prévisualiser l'oeuvre tel qu'elle apparaîtra dans un livre papier ILV
- Publier cette oeuvre sur le site

Figure 8

Robert SCHMITTE

Pour InLibro Veritas
Juillet 2007

Licence GFDL